

Materia : ARTE	
----------------	--

Obiettivi della disciplina :

OBIETTIVI	Conoscenze : Ricordare, memorizzare i dati: primo livello di schedatura dei dati concernenti l'identità storica e materiale dell'opera
	Competenze : Ci si propone di sollecitare nello studente una serie di abilità graduate utili a condurlo a) a riconoscere nell'opera gli aspetti specifici relativi alle tecniche e allo stato di conservazione, all'iconografia e alla configurazione (elementi e strutture visuali); b) a possedere un adeguato lessico disciplinare, nelle sue definizioni tecniche e formulazioni critiche; c) a conoscere le convenzioni rappresentative, i linguaggi espressivi che formano generi e tipologie, a riconoscere e modalità con cui gli artisti trasformano tali convenzioni; d) a individuare le relazioni tra l'opera e il suo contesto di fruizione originario, evidenziandone il valore storico, estetico e culturale. Tali obiettivi si traducono sul piano metodologico in una serie di abilità specifiche espresse con verbi attivi (l'allievo ricorda, identifica, denomina, descrive, confronta, commenta), ordinate secondo una progressione che da una parte rispecchia il processo di apprendimento e dall'altra suggerisce una pratica di indagine conoscitiva utile ad un incontro diretto e autonomo con l'opera da parte dello studente.
	Capacità (da acquisire) : Si passa da una operatività semplice, quale quella fondata sull'osservazione e denominazione degli elementi dell'opera, a una più complessa, fondata sulla capacità di individuare relazioni interne ed esterne all'opera stessa, tali cioè da ricostruirne il campo semantico. L'allievo in modo autonomo, non più guidato dalle domande dell'insegnante, organizza le informazioni e le relazioni apprese giungendo a una spiegazione sufficientemente esaustiva dell'oggetto; confronta le interpretazioni critiche; in vista del colloquio di maturità, infine, formula un piano di lavoro e di ricerca su un particolare aspetto tematico interdisciplinare che coinvolge l'opera d'arte.